

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE I OCJENJIVANJE POSTIGNUĆA UČENIKA U NASTAVI GLAZBENE UMJETNOSTI

Ocjenjuje se :

1. Poznavanje glazbene teorije

Učenik treba znati, odnosno moći:

1. opisati šum i ton te sastavnice tona
2. imenovati, opisati i razlikovati sastavnice glazbenoga djela
3. opisati načine izvođenja glazbenoga djela
4. kronološki odrediti trajanje stilskih razdoblja s pripadajućim predstavnicima i razlikovati glazbene stilske značajke
5. razlikovati specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja
6. usporediti programnu i apsolutnu glazbu
7. razlikovati multimedijalne glazbene vrste
8. razlikovati i imenovati načine uglazbljivanja teksta
9. opisati razvoj tonske građe od srednjega vijeka do 20. stoljeća
10. usporediti slobodni atonalitet, dodekafoniju, serijalnu tehniku skladanja i aleatoriku
11. prepoznati i razlikovati načine bilježenja glazbe
12. povezati razvoj tehnologije i glazbe u 20. stoljeću
13. opisati razvoj hrvatske glazbe od srednjega vijeka do 20. stoljeća i usporediti s glazbenim dostignućima u svijetu

2. Slušanje s razumijevanjem

Učenik treba znati, odnosno moći:

1. slušno prepoznati i razlikovati šum i ton te sastavnice tona
2. slušno prepoznati, imenovati i razlikovati sastavnice glazbenoga djela: izvođače glazbenoga djela, izvođačke sastave, tempo, metar, ritam, dinamiku, melodiju, harmoniju, glazbeni oblik i glazbeni slog
3. slušno prepoznati, imenovati i razlikovati načine izvođenja glazbenoga djela
4. razlikovati glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike
5. razlikovati specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja
6. razlikovati tehnike skladanja svakoga pojedinoga stilskega razdoblja

7. razlikovati programnu i apsolutnu glazbu
8. slušno prepoznati, razlikovati i imenovati načine uglazbljivanja teksta
9. slušno prepoznati i razlikovati vrste tonske građe od srednjega vijeka do 20. stoljeća.

Kriteriji ocjenjivanja prema razinama znanja i kognitivnih procesa:

RAZINA ZNANJA	RAZINA KOGNITIVNOG PROCESA	OCJENA
Činjenično znanje	Pamćenje na razini prisjećanja	Dovoljan (2)
Činjenično znanje	Pamćenje bez razumijevanja	Dobar (3)
Konceptualno znanje	Razumijevanje i sposobnost analize	Vrlo dobar (4)
Proceduralno znanje	Sposobnost analize uz primjenu i sintezu	Odličan (5)

Vrednuje se (ali **ne ocjenjuje** prema gore navedenim razinama znanja):

1. poznavanje životopisa predstavnika pojedinih stilskih razdoblja
2. definiranje sastavnica glazbenoga djela
3. detaljnije poznavanje strukture i sadržaja glazbenoga djela
4. interdisciplinarni pristup nastavnim sadržajima
5. poznavanje popularne glazbe 20. i 21. stoljeća
6. samoinicijativno aktivno praćenje kulturnih događanja u životnoj sredini

Napomena: za navedena znanja i sposobnosti učenika je poželjno nagraditi ocjenom, ali **nikako ne manjom od odličan.**

Elementi ocjenjivanja:

1. Usvojenost nastavnih sadržaja (usmenim i pisanim načinom)
2. Analiza/poznavanje glazbene literature (analiza glazbenih primjera)
3. Samostalni rad i aktivnost (seminarski rad, istraživanje, kulturni događaj, suradnja u nastavi)

Voditeljica Međuzupanijskog stručnog vijeća:
(Sandra Ivančić, prof. savjetnica)

Predmetni nastavnik:
Vanja Gabrić, prof.