

## **PRIJEDLOG MJERILA VRJEDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA ŠK. G. 2018./2019.**

Hrvatski jezik predaje se od I. razreda osnovne škole do IV. razreda srednje škole. Ovaj je prijedlog izrađen za sve sustave odgoja i obrazovanja.

Praćenje je pisano sustavno uočavanje i poticanje redovitosti rada, razine usvojenosti učenikova znanja i vještina.

Vrjednovanje je povremeno provjeravanje usvojenosti znanja i vještina određenoga područja i sadržaja. Vrjednovanje se temelji na početnom stanju i praćenju. Ocjenjivanje je brojčano označivanje razine usvojenog znanja i vještina.

U nastavi Hrvatskoga jezika pratimo:

- a) hrvatski jezik: motiviranost, redovitost i rad; uočavanje jezičnih zakonitosti; obogaćivanje rječnika, razumijevanje jezičnih pojava i njihovu primjenu u svakodnevnom životu; povezivanje jezičnih pojmova i pojava; samostalno zaključivanje i suodnosne veze s drugim nastavnim područjima i predmetima,
- b) književnost: razumijevanje i uočavanje elemenata zadanih nastavnim programom, interpretaciju i aktualizaciju književnoga djela; razvijanje kulture čitanja, gledanja i slušanja umjetničkoga djela<sup>1</sup>, raspravljanja, kritičkog mišljenja i uvažavanja različitih stavova i
- c) jezično izražavanje: način učenikova izražavanja, iznošenja činjenica, misli i stavova; poštivanje pravogovorne, pravopisne i gramatičke norme; motiviranost i sudjelovanje u radu, bogatstvo rječnika...

### **TESTOVI**

Testovi su prethodno najavljene i planirane pisane provjere znanja i vještina. Test je pouzdan, jasan i mjerljiv. Testovi mogu biti zadatci objektivnog tipa (iz područja hrvatskoga jezika) i pisane provjere interpretacije umjetničkog djela. Provjere interpretacije moraju prije ocjenjivanja biti vrjednovane bodovima (pravopisna i gramatička točnost, kompozicija, odgovor na postavljena pitanja/zadatke/upute). Testovi iz književnosti/medijske kulture mogu biti sastavljeni i kao kombinacija pitanja objektivnoga tipa i pitanja koja trebaju biti vrjednovana.

Iako postoje različite metode bodovanja za testove sastavljene od zadataka objektivnog tipa, predlaže se:

- a) da svaki element koji se testira nosi jedan bod i
- b) da se unaprijed zadaju bodovi za ocjene od nedovoljan do odličan.

Raspon za svaku ocjenu je jednak (12,5%):

POSTOTAK	0 – 50	> 50 – 62,5	> 62,5 - 75	>75 – 87,5	> 87,5 – 100
OCJENA	1	2	3	4	5

<sup>1</sup> Pod pojmom „umjetničko djelo“ misli se na svu umjetničku produkciju, bez obzira na način posredovanja (tiskana/elektronička knjiga, audiovizualni/audiozapis/videozapis, govor, slika/fotografija itd.).

Primjer pretvaranja bodova u ocjene:

32 boda	40 bodova	80 bodova
0 – 16 = nedovoljan	0 – 20 = nedovoljan	0 – 40 = nedovoljan
17 – 20 = dovoljan	21 – 25 = dovoljan	41 – 50 = dovoljan
21 – 24 = dobar	26 – 30 = dobar	51 – 60 = dobar
25 – 28 = vrlo dobar	31 – 35 = vrlo dobar	61 – 70 = vrlo dobar
29 – 32 = odličan	36 – 40 = odličan	71 – 80 = odličan

#### KRITERIJI OCJENJIVANJA USMENOG ODGOVORA

Usmeni odgovori su najavljene ili nenajavljene provjere znanja i vještina iz određenog nastavnog sadržaja, a traju do 10 minuta. Vokalni aspekt ne utječe na ocjenu iz znanja.

Nedovoljan – učenik nije savladao gradivo. Slabog je predznanja. Ne razumije gradivo.

Dovoljan – učenik poznaje samo neke sadržaje na razini prepoznavanja. U gradivu se snalazi uz učiteljevu/nastavnikovu pomoć.

Dobar – učenik je usvojio sadržaje, ali slabije ih/djelomično primjenjuje. Odgovara uz manju učiteljevu/nastavnikovu pomoć. Učenik slabije razumije neke sadržaje (uzročno-posljedične veze).

Vrlo dobar – učenik je usvojio sadržaje i izlaže ih samostalno. Uči s razumijevanjem i svjesno usvaja zadano. Aktivno sudjeluje.

Odličan – učenik obrazlaže, primjenjuje, dokazuje. S lakoćom usvaja i povezuje nove sadržaje.

U izražavanju treba težiti uporabi standardnog hrvatskoga jezika.

#### POMOĆNA TABLICA ZA VRJEDNOVANJE USMENIH ODGOVORA

Predznanje	- slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Poznavanje sadržaja	- slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)
Samostalnost u odgovaranju	- slaba (1), osrednja (2), jako dobra (3)
Razvijenost rječnika	- slaba (1), osrednja (2), jako dobra (3)
Izraž. standardnim jezikom	- slabo (1), osrednje (2), jako dobro (3)

	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>	<b>5.</b>	<b>6.</b>
PREDZNAJJE						
POZNAVANJE SADRŽAJA						
SAMOST. U ODGOVARANJU						

RAZVIJENOST RJEČNIKA						
IZRAŽ. STAND. JEZIKOM						
OCJENA						

dovoljan (8 – 9), dobar (10 – 11), vrlo dobar (12 – 13), odličan (14 – 15)

#### KRITERIJI OCJENJIVANJA PISANIH RADOVA

Pisani radovi su: školske i domaće zadaće različitih žanrova zadanih nastavnim planom i programom (sastavci, zadaće vezane za lektire, plakati, slikokazi, rasprave, problemski članci, sažetci, dnevnic, dramatizacije itd.).

Školska zadaća je prethodno najavljena i planirana pisana provjera znanja i vještina na zadanu temu. Školska se zadaća vrjednuje pa ocjenjuje. Vrjednuju se: ostvarenost teme, kompozicija sastavka, ostvarenost žanra, originalnost, povezanost rečenica, bogatstvo rječnika i stila, gramatička i pravopisna točnost, čitljivost i urednost, razvidna struktura teksta.

Pisanoizražavanje	Ostvarenost teme	tema nije ostvarena	0
		tema je djelomično ostvarena	1
		tema je ostvarena u potpunosti	2
	Kompozicija sastavka	nema kompozicije; nesređeno izlaganje	0
		nedostaje jedan od dijelova kompozicije	1
		potpuno ostvarena kompozicija	2
	Žanr	nije ostvaren zadani žanr	0
		zadani žanr djelomično ostvaren	1
		u potpunosti ostvaren zadani žanr	2
	Originalnost	neoriginalno	0
		originalnost ostvarena u razradi nekih motiva	1
		sastavak je cijelosti originalan	2
	Tekst	rečenice nisu smisljeno uobličene; nisu povez.	0
		rečenice smisljeno uobličene; djelomično povez.	1
		rečenice su povezane i smisljene	2
Bogatstvo rječnika i stila	siromašan rječnik; stilski nesređeno	0	
	nedostatno razvijen rječnik, površnost u izraž.	1	
	bogat rječnik; punoća izraza; funkcionalnost	2	
	pretežna ili potpuna netočnost	0	

Gramatička točnost	pretežna točnost	1
	potpuna točnost u oblikovanju rečenica	2
Pravopisna točnost	netočnost u pisanju riječi i rečenica	0
	pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica	1
	potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica	2

dovoljan	9 – 10
dobar	11 – 12
vrlo dobar	13 – 14
odličan	15 – 16

Ostali se pisani radovi mogu vrjednovati kao i školska zadaća. Ukoliko to nije najavljeno učenicima, vrjednuje se i ocjenjuje prema ovim mjerilima:

Dovoljan – učenik slabo poznaje i primjenjuje jezična pravila. Ima siromašan rječnik. Ponekad rabi elemente zavičajnoga govora/mjesnoga ili nekoga drugog idioma. Tekst ima nerazumljivu i nesređenu sintaksu, a tema je ostvarena djelomično.

Dobar – učenik osrednje poznaje i primjenjuje gramatičko-pravopisnu normu, izražava misli u smislene i razumljive rečenice, ima prosječan rječnik i teži jednostavnom izrazu. Skromno rabi izražajna sredstva.

Vrlo dobar – učenik uglavnom uspješno provodi pravopisna i gramatička znanja u pisanju. Rječnik je slikovit i bogat.

Odličan – učenik je kreativan, maštovit i ima bogat rječnik; izražava se originalno u vlastitomu izrazu uz dopuštenu pokojnu jezičnu pogrješku.

Voditeljica Aktiva: Ivanka Ujdur, prof. savjetnik \_\_\_\_\_

Lidija Puljan, prof. savjetnik \_\_\_\_\_

Martina Pačić, prof. mentor \_\_\_\_\_

Suzana Nižić, prof. \_\_\_\_\_